



S.T. Art-test di S. Schiavone & C. sas

Sede legale e operativa: Via Stovigliai, 88 93015

Niscemi (CL) Italy

Partita IVA 01847610852;

tel. 3477141274;

e-mail: info@start-test.it - pec: start-test@pec.it

Sito web: www.start-test.it

CURRICULUM SCIENTIFICO AZIENDALE

Breve profilo scientifico del Legale Rappresentante

Salvatore Schiavone, ha conseguito il dottorato di ricerca in Geofisica Applicata all'Ambiente e al Territorio dell'Università degli Studi di Messina (XXIV ciclo) presso il Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare (Di.S.T.e M) dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di ricerca per la caratterizzazione fisica dei materiali con metodi a campi d'onda per applicazioni nel campo dei BB.CC. e dell'Ingegneria Civile

Laureato con lode in "Scienze e Tecnologie avanzate applicate alla Conservazione e al Restauro dei Beni Culturali" (Laurea Specialistica, 2006) presso l'Università degli Studi di Catania, dal 2006 al 2011 ha svolto continuativa attività di collaborazione con il Laboratorio di Fisica del Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro di Palermo.

Ha fatto parte della Direzione dei Lavori per il Recupero e la Conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina (Enna), come consulente scientifico per la realizzazione di indagini di tipo fisico.

Dal 2010 è amministratore della S.T.Art-Test s.a.s, società di servizi diagnostici per l'arte e il territorio che esegue indagini di caratterizzazione dei materiali costituenti e di degrado attraverso analisi sia di tipo non invasivo che micro-distruttivo per lo studio e il monitoraggio dei beni culturali, dello stato di conservazione e dei diversi ambienti gli stessi interagiscono..

Nell'ottobre del 2014 è stato vincitore Borsa di studio *post lauream* della durata di mesi 12, per attività di ricerca dal titolo "Metodi sperimentali su base interdisciplinare (biologica - chimica - fisica) per la valutazione del sistema bene culturale-ambiente biota" – programma PON 01_00625 IT@CHA presso il Dipartimento STEBICEF, Università degli Studi Palermo.

SERVIZI e ATTIVITÀ per indagini diagnostiche sul patrimonio culturale

- Imaging diagnostico (acquisizione in luce visibile e a luce radente, Infrarosso falsi colori, fluorescenza nel visibile indotta da luce ultravioletta Riflettografia in Infrarosso a scansione e ad immagine);
- Indagini microclimatiche (monitoraggio termo-igrometrico e dei valori di illuminamento);
- Indagini termografiche (attiva e passiva);
- Endoscopia;
- Tomografia computerizzata a raggi X e Radiografia;
- Analisi non distruttive tramite spettrometro portatile per fluorescenza a raggi X (XRF)
- Analisi micro-distruttive su campione (XRD, SEM-EDS, TEM, EMPA-EDS, FT-IR, ICP-MS, LA-ICP-MS, Raman, MO, Cross-section);
- Indagini geofisiche (rilievo tramite pacometro, georadar SPR/GPR; tomografia ad ultrasuoni)
- Consulenze tecniche per piani di conservazione e restauro, musealizzazione, e movimentazione delle opere d'arte.





Campagne diagnostiche 2011-2019 della S.T.Art-Test di S. Schiavone e C. SAS,
legalmente costituita nel 2010 e registrata alla Camera di Commercio di Caltanissetta:

- **2011_Monitoraggio microclimatico di ambienti campione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina (Enna)** per il confronto tra i parametri ambientali legati al vecchio sistema di coperture e quelli generati dalla nuova soluzione di copertura, in corso di realizzazione nell'ambito dei lavori di restauro e conservazione della Villa del Casale.
- **2011_Collaborazione per acquisizione ed elaborazione di dati geofisici**, per conto di DIASIS srl
- **2011_Indagini strutturali di tipo non invasivo su Croce lignea** per Confraternita Maria Ss. del Soccorso Pietraperzia (Enna)

- **2012_Indagini diagnostiche sul bassorilievo raffigurante la Madonna con Bambino** conservato presso la Cappella del Monastero Totus Tuus delle Clarisse di Gorizia
- **2012_Indagini diagnostiche sul modello in gesso del Ratto delle Sabine** del Giambologna, Galleria dell'Accademia - Firenze.
- **2012_Indagini diagnostiche** per lo studio finalizzato all'attribuzione di un bozzetto su carta riportato su tela raffigurante *Bacco sul barile* (collezione privata)
- **2012_Studio diagnostico per la caratterizzazione dello stato di conservazione del dipinto murale raffigurante la Madonna della Cava** presso il Santuario della Madonna della Cava di Pietraperzia (Enna), su incarico di *Keiros Restauri di M. Arangio* (Enna)
- **2012_Studio diagnostico su un soffitto dipinto** presso appartamento privato (Ortigia - Siracusa): riflettografia IR, fluorescenza UV, Infrarosso Falsi Colori, caratterizzazione chimica dei pigmenti utilizzati e analisi dei sali solubili

- **2013_Indagini non invasive per lo studio conoscitivo del Telamone monumentale presso il Museo Archeologico di Agrigento** (studio condotto in collaborazione con Sidercem - Caltanissetta).
- **2013_Indagine diagnostica** propedeutica al restauro dell'**Epigrafe marmorea presso Piazza Garraffo** di Palermo
- **2013_Indagine microclimatica** finalizzata alla realizzazione della teca conservativa del Beato Franco presso la **Cattedrale di Santa Lucia del Mela** (Messina).
- **2013_Indagini diagnostiche** per lo studio pre -restauro del dipinto su tavola raffigurante Madonna con Bambino presso il Santuario di S. Maria delle Grazie - Sinopoli Superiore (RC) su incarico di *Restaurando Di Guarisco Rita* (Ribera, AG)
- **2013_ Acquisizione ed elaborazione di dati XRF**, per conto di ART-TEST Firenze

- **2014_ Analisi semiquantitativa** tramite fluorescenza a raggi X su statuette in **bronzo delle collezioni del Museo Nazionale del Bargello__ FIRENZE** per ART-TEST Firenze
- **2014_ Indagine riflettografica e XRF** su di **dipinto appartenente alle collezioni del museo diocesano di ENNA** consulenza per Studio di restauro a Bronte CT
- **2014_ Diagnostica non invasiva** per la caratterizzazione dei materiali costituenti e per lo studio della tecnica esecutiva su aree campione **di dipinti murali presso l'atrio di Palazzo delle Aquile, Palermo**





- **2014_** Indagini diagnostiche sulla statua lignea del **Cristo Redentore presso la Chiesa Madre Maria SS. del Rosario** Palma di Montechiaro (AG) su incarico di *Restaurando Di Guarisco Rita (Ribera, AG)*
- **2014_** Indagini diagnostiche di tipo XRF su **antefisse policrome appartenenti alla collezione del Museo Archeologico di Aidone** nell'ambito del progetto "Morgantina a colori" curato e coordinato dalla Dr Serena Raffiotta
- **2014_** Analisi tramite fluorescenza a raggi X (ED-XRF) su selezione di opere attribuite a **Jacopo Ligozzi appartenenti alle collezioni della Galleria degli Uffizi (FIRENZE)** per ART-TEST Firenze
- **2014_** Campagna diagnostica sui dipinti murali e soffitto dipinto della **Sala Gialla del Teatro Politeama Garibaldi** di Palermo
- **2014_** Indagini diagnostiche di tipo non invasivo su 16 manufatti in argento dorato costituenti il **Tesoro di Morgantina**, appartenenti alla collezione del **Museo Archeologico di Aidone (Enna)**
- **2014_** **Indagini diagnostiche** per lo studio finalizzato all'attribuzione di un dipinto su tela raffigurante *Lo sposalizio di Santa Caterina* (collezione privata, Locri)
- **2014_** **Indagini diagnostiche** per lo studio finalizzato all'attribuzione di un dipinto su cartoncino raffigurante *tre nudi femminili recante sul retro la firma di Pissarro* (collezione privata, Palermo)
- **2014_** **Indagini diagnostiche** per lo studio pre-restauro di aree campione all'interno della Chiesa di San Teodoro Martire (Annunziatella), della Chiesa di Santa Caterina e della Chiesa di Santa Maria del Mastro - Gerace (RC) su incarico di Elettromical Srl (Reggio Calabria)
- **2014_** **Indagini diagnostiche** sulle Pitture murali della Camera delle Meraviglie di Via Porta di Castro - Palermo

- **2015_** Analisi di ceramiche policroma archeologico e statue lapidee presso il **Museo Archeologico A. Salinas (Palermo)** in collaborazione con la società di restauro Calvagna
- **2015_** Analisi diagnostiche a supporto dell'intervento di restauro della **Statua colossale di Zeus da Solunto** presso il **Museo Archeologico A. Salinas (Palermo)** in collaborazione con la società di restauro Giuseppe Milazzo Restauri srl
- **2015_** Monitoraggio del microclima di alcuni ambienti campione e dei depositi del **Museo Archeologico di Himera (Termini Imerese, Palermo)**
- **2015_** Indagini non invasive (Scanner riflettografia IR e mappatura XRF) dell'**Annunciazione di Antonello da Messina** presso la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis (Palermo)
- **2015_** Indagini diagnostiche per l'approfondimento conoscitivo delle vicende storiche-conservative del **Ritratto di Franca Florio firmato e datato Boldini, 1924** (precedentemente esposto presso Villa Igiea, Palermo)
- **2015_** Indagini di caratterizzazione delle tessere musive del **Portale minore del Duomo di Monreale (Palermo)** per la Ditta Giuseppe Milazzo Restauri
- **2015_** Indagini diagnostiche per lo studio finalizzato all'attribuzione di un dipinto su tavola raffigurante *Madonna con Bambino, Sant'Anna e San Giuseppe* (collezione privata)
- **2015_** Indagini diagnostiche per lo studio finalizzato all'attribuzione di un dipinto su tela raffigurante *Ecce Homo* (collezione privata, Palermo)





- **2015_** Indagini diagnostiche per lo studio finalizzato all'attribuzione di un dipinto su tela raffigurante *tre nudi femminili recante sul retro la firma di Pissarro* (collezione privata, Palermo)
- **2015_** Indagini diagnostiche per lo studio a supporto dell'intervento di restauro eseguito su una selezione di **opere pittoriche delle collezioni di Villa Zito** (Fondazione Sicilia, Palermo)
- **2015_** Indagini di caratterizzazione di materiali originali e non a supporto dell'intervento di restauro della **chiesetta in località San Fili – Stignano (Calabria)**
- **2015_** Indagini diagnostiche per lo studio storico-artistico di due dipinti su tela appartenenti alla collezione privata Santocanale (Palermo)

- **2016_** Indagini diagnostiche di supporto all'intervento di restauro del **Portale Maggiore del Duomo di Monreale (Palermo)**
- **2016_** Dipinti murali di età bizantina presso la Chiesa Santa Maria di Campo – Sant'Andrea dello Ionio (CZ)
- **2016_** Indagini diagnostiche per lo studio storico-artistico del dipinto su tela raffigurante la "Deposizione" presso la Chiesa Madre di Isnello (Palermo)
- **2016_** Indagini diagnostiche per lo studio degli affreschi medievali monastero di Santa Maria del Rogato - Alcara Li Fusi (Me), su incarico della ditta individuale RIGAGLIA DAVIDE
- **2016_** Indagini diagnostiche per lo studio pre – restauro del dipinto murale raffigurante il Cristo Pantocratore presso la Chiesa del SS. Sacramento – Troina (Enna) su incarico della ditta individuale Fresta Pietro.
- **2016_** Acquisizione ed elaborazione di dati XRF per la caratterizzazione di porcellane orientali, per conto di ART-TEST Firenze
- **2016_** Indagini diagnostiche per lo studio storico-artistico del dipinto su tela raffigurante "la guarigione di Tobia" – Collezione privata (Palermo)
- **2016_** Indagini diagnostiche per lo studio storico-artistico del dipinto su tela raffigurante recante firma M. Catti – Collezione privata (Palermo)
- **2016_** Indagini diagnostiche per lo studio conservativo della cancellata storica di Villa Giulia (Palermo)

- **2017_** Imaging multispettrale di supporto alla lettura ed interpretazione delle Iscrizioni ebraiche nelle **Carceri Filippine dell'Inquisizione Palazzo Chiaramonte Steri** – Palermo nell'ambito del progetto di ricerca del Prof. G. Mandalà (ILC-CSIC, Madrid) "Graffiti, Inquisizione e minoranze religiose: qualche caso di studio tra Sicilia e Spagna" https://www.unipa.it/redazioneweb/.content/documenti/Programma-e-Book-of-Abstracts_Inquisizione-e-Testimonio.pdf
- **2017_** Campagne di caratterizzazione non invasiva tramite spettrometro XRF portatile di **smalti policromi su porcellane orientali** finalizzata a studi di autenticità e datazione indiretta.
- **2017_** Campagna diagnostica integrata (indagini di tipo non o micro distruttivo e non invasivo) propedeutica alla definizione del progetto di restauro di alcuni ambienti del **Teatro Massimo Vittorio Emanuele di Palermo.**
- **2017_** Caratterizzazione non invasiva tramite spettrometro XRF portatile e micro invasiva tramite approfondimento analitico mapping SEM-EDS finalizzata a stabilire





- l'autenticità di **reperti metallici della produzione reale del Benin (Nigeria)** databili al XVII – XIX secolo (collezione privata).
- **2017_Campagne** di caratterizzazione non invasiva tramite spettrometro XRF portatile dei pigmenti impiegati per la realizzazione di **opere pittoriche (appartenenti a collezioni private siciliane)** eseguite per la datazione indiretta della palette originale e finalizzate a supportare studi di attribuzione e test di autenticità.
 - **2017_Caratterizzazione** non invasiva tramite XRF portatile delle stesure pittoriche della **Tomba del Tuffatore e di altre lastre tombali dipinte, conservate presso le sale e i depositi del Museo Archeologico di Paestum** e studiate nell'ambito del progetto di studi coordinato dall'AIAr – Associazione Italiana di Archeometria(<https://www.archeomatica.it/restauro-e-conservazione/paestum-inside-nuove-indagini-conoscitive-della-sala-del-tuffatore>).
 - **2017_Ispezione** endoscopia e mappatura degli elementi metallici tramite pacometro di supporto all'intervento di restauro del **Sarcofago del Re Guglielmo I presso il Duomo di Monreale** per fornire informazioni sul sistema di giunzione e ancoraggio dei frammenti marmorei, per l'individuazione di una struttura metallica interna di sostegno o supporto e per la documentazione della cassa contenente le spoglie del Re posta all'interno descritta da fonti storiche ottocentesche.
 - **2017_Indagine** diagnostica di supporto all'intervento conservativo dell'**Urna processionale del Cristo (1910) nella Chiesa San Nicolò di Mira – Mezzojuso (Palermo)** eseguito dalla Dott.ssa Rosa Laura Costantino e valutazione delle condizioni conservative delle murature della cappella all'interno della quale è stata collocata l'urna dopo il restauro.
 - **2017_Caratterizzazione** non invasiva tramite XRF portatile della lega metallica costituente **quattro giare appartenenti alla collezione del Tesoro di San Gennaro (Museo del Tesoro di San Gennaro -Napoli), e dei due leoni monumentali (Tommaso Solari -Napoli, 1820 – 1889/1897) dell'Accademia di Belle Arti di Napoli**, oggetto di interventi conservativi da parte degli studenti del Corso di Conservazione e Restauro dell'Accademia di Belle Arti, eseguita per conto di YOCOCU, nell'ambito di un progetto di divulgazione scientifica e di approfondimento diagnostico promosso e coordinato da YOCOCU (YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE).
 - **2018_Indagini** diagnostiche per la caratterizzazione di campioni prelevati dai dipinti murali rinvenuti nel porticato dell'**ex convento di S. Antonino** (Palermo)
 - **2018_Indagini** diagnostiche in situ e in laboratorio per la caratterizzazione pre-restauro dei materiali pittorici costituenti i dipinti murali e il soffitto ligneo dipinto della **Sala dei Venti di Palazzo Reale** (Palermo)
 - **2018_Indagini** termografiche, imaging multispettrale e analisi XRF per la caratterizzazione e lo studio dei dipinti murali del piano nobile del **Real sito di Carditello** (San Tammaro - Caserta)
 - **2018_Indagini** diagnostiche *in situ* e in laboratorio per la caratterizzazione a supporto del restauro degli elementi marmorei costituenti **l'altare presso lo Spasimo di Palermo**.
 - **2018_Campagne** di caratterizzazione non invasiva tramite spettrometro XRF portatile dei pigmenti impiegati per la realizzazione di **opere pittoriche (appartenenti a**





- collezioni private siciliane)** eseguite per la datazione indiretta della palette originale e finalizzate a supportare studi di attribuzione e test di autenticità.
- **2018**_acquisizione ed elaborazione di dati XRF su opere pittoriche di proprietà privata per conto di ART-TEST Firenze
 - **2018**_Indagini radiografica in situ per la valutazione dello stato di conservazione del **Polittico di San Gregorio di Antonello da Messina** presso il Museo Regionale di Messina, in occasione della movimentazione dei cinque pannelli per la partecipazione alla mostra su Antonello da Messina tenutasi presso la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis (Palermo)
 - **2018**_Indagini diagnostiche non invasive sulla statua arcaica **Kouros di Leontinoi** attualmente in mostra presso Palazzo Branciforti- Fondazione Sicilia.
 - **2018**_Indagini termografiche, imaging multispettrale e analisi XRF e SEM-EDS per lo studio e la caratterizzazione di dipinti murali e soffitto dipinto presso appartamento di proprietà privata all'interno di **Palazzo Uguccioni** (Piazza della Signoria Firenze).
 - **2018**_Indagini termografiche per la valutazione di degradi e distacchi della volta dipinta della **Chiesa di Santa Maria del Piliere** (Palermo).

 - **2019**_ Campagne di imaging diagnostico (IR, Fluo UV, RX) e analisi di caratterizzazione non invasiva tramite spettrometro XRF portatile dei pigmenti impiegati per la realizzazione di **opere pittoriche (appartenenti a collezioni private siciliane)** eseguite per la datazione indiretta della palette originale e finalizzate a supportare studi di attribuzione e test di autenticità.
 - **2019**_ acquisizione ed elaborazione di dati XRF per la caratterizzazione di opere pittoriche, per conto di ART-TEST Firenze
 - **2019**_ Dipinto su tela "Federico II e la sua corte imperiale" (1927-29), Eugenio Morici presso la Società Siciliana per la Storia Patria di Palermo, per conto della Dott.ssa Ambra Giordano- ditta individuale
 - **2019**_Caratterizzazione di campioni provenienti da dipinti murali presso l'ex Spedale di San Pier Novello via Romana - Firenze, per conto della Dott.ssa Arianna Martinelli
 - **2019**_analisi di spettrometria di massa finalizzata a datazione al radiocarbonio di num. 4 campioni. Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - PISA
 - **2019**_ Indagini diagnostiche su "Madonna delle Grazie con i Santi Rosalia e Giovanni Battista" - Dipinto su tela (205 cm x 158 cm), Museo Diocesano di Arte Sacra - Nicosia (EN)
 - **2019**_ Indagini diagnostiche su tre dipinti su tela esposti in occasione della mostra "*Maestri del Seicento – Forme magnifiche e gran pieghe dé panni. Modelli e riflessi della maniera di Mattia Preti a Napoli*" (Museo Civico di Taverna, 30 marzo-31 agosto 2019): **Martirio di San Lorenzo, Cristo deposto, Martirio di San Sebastiano.**
 - **2019**_Indagini diagnostiche per lo studio conoscitivo del dipinto su tela del "**Madonna delle Grazie**" presso la Chiesa Madre di **Mirabella Imbaccari (CT).**





Pubblicazioni su RIVISTE ISI, RIVISTE SPECIALISTICHE, CAPITOLI DI LIBRO (2019-2011)

- A. Spagnuolo, C. Vetromile, A. Masiello, M. F. Alberghina, Salvatore Schiavone, C. Lubritto, Climate and Cultural Heritage: The Case Study of “Real Sito di Carditello”, *Heritage* 2019, 2(3), 2053-2066; <https://doi.org/10.3390/heritage2030124>
- M.F. Alberghina, S. Schiavone, C. Greco, M. L. Saladino, F. Armetta, V. Renda, E. Caponetti, How Many Secret Details Could a Systematic Multi-Analytical Study Reveal About the Mysterious Fresco Trionfo della Morte? *Heritage* 2019, 2(3), 2370-2383; <https://doi.org/10.3390/heritage2030145>
- M. F. Alberghina, F. Prestileo, S. Schiavone, IRR and XRF investigations on Annunciata by Antonello da Messina to trace the original appearance of The Blue Veil, *Archeomatica* 1-2019: Diagnostica per immagini dei beni culturali R. Montanari, N. Murakami, M.F. Alberghina, C. Pelosi, S. Schiavone, The Origin of overglaze-blue enameling in Japan: New discoveries and a reassessment, <https://doi.org/10.1016/j.culher.2018.11.008> *Journal of Cultural Heritage*, Available online 3 December 2018
- M. E Oddo, P. Ricci, D. Angelici, F. Fantino, E. Sibilia, M. F. Alberghina, S. Schiavone, C. Grifa, M. Mercurio, C. Germinario, F. Izzo, A. Langella, E. Massa, S. Bracci, D. Magrini, R. Costa, A. Pelagotti, G. Zuchriegel, C. Lubritto, Results of diagnostic campaign promoted by AIAR in the deposits of the Archaeological Museum of Paestum, *IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering* 364 (2018) 012002 doi:10.1088/1757-899X/364/1/012002
- R. Montanari, M.F. Alberghina, A. Casanova Municchia, E. Massa, A. Pelagotti, C. Pelosi, S. Schiavone, A. Sodo, A polychrome Mukozuke (1624–1644) porcelain offers a new hypothesis on the introduction of European enameling technology in Japan, *Journal of Cultural Heritage*, Available online 4 February 2018 (In Press), doi.org/10.1016/j.culher.2017.12.010
- M. F. Alberghina; F. Alberghina; D. Allegra; F. Di Paola; L. Maniscalco; G. Milazzo; F. L. M. Milotta; L. Pellegrino; S. Schiavone; F. Stanco, Integrated three-dimensional models for noninvasive monitoring and valorization of the Morgantina silver treasure (Sicily), *J. Electron. Imaging*. 26(1), 011015 (Dec 19, 2016). doi:10.1117/1.JEI.26.1.011015
- A. Merra, G. Milazzo, M. F. Alberghina, S. Schiavone, I dipinti della casa delle maschere di Solunto: nuove considerazioni alla luce del recente restauro in *Scienza e archeologia Un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica* (a cura di Elisa Chiara Portale, Giusj Galio), Edizioni ETS, 2017, ISBN 978-884675210-9
- M. F. Alberghina, P. Capizzi, S. Schiavone, Tomografia ad ultrasuoni, SPR e rilievo pacometrico in Il Ratto delle Sabine e il suo restauro Giambologna Galleria dell'Accademia, Ed Sillabe, 2016, ISBN: 978-88-8347-805-5
- S. Schiavone, M. F. Alberghina, F. Alberghina, Indagini non invasive per l'analisi diagnostica e il monitoraggio degli Argenti di Morgantina, in Laura Maniscalco (a cura di) *MORGANTINA DUEMILAEQUINDICI La ricerca archeologica a sessant'anni dall'avvio degli scavi - Museo Regionale di Aidone* 2015, ISBN 978-88-6164-288-1
- M.F. Alberghina, A. Macchia, P. Capizzi, S. Schiavone, S. A. Ruffolo, V. Comite, M. Barberio & M. F. La Russa, Surface and volume non-invasive methods for the structural monitoring of the bass-relief 'Madonna con Bambino' (Gorizia, Northern Italy), *Taylor & Francis Natural Product* (2016) Research Pages 1-6 doi.org/10.1080/14786419.2016.1258555





- M.F. Alberghina, R. Barraco, M. Brai, L. Pellegrino, F. Prestileo, L. Tranchina and S. Schiavone, The Secret of Eleonora d’Aragona: Non-Invasive Analysis on Marble Bust by Francesco Laurana to Trace the Original Colours, in YOCOCU 2014: Professionals’ Experiences in Cultural Heritage Conservation in America, Europe, and Asia Edited by A. Macchia, F. Prestileo, S. Cagno and F. Khalilli, Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 268- 294
- M. F. Alberghina, E. Caruso, R. Greca, G. Milazzo and S. Schiavone, The Rape of Persephone from Morgantina, Sicily. Investigation and Conservation Aspects on a Polychrome Greek Terracotta, in YOCOCU 2014: Professionals’ Experiences in Cultural Heritage Conservation in America, Europe, and Asia Edited by A. Macchia, F. Prestileo, S. Cagno and F. Khalilli, Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 383-404.
- M. F. Alberghina, E. Massa, A. Pelagotti, S. Schiavone, I segreti dei colori, in Jacopo Ligozzi “Pittore Universalissimo”, Sillabe Ed. Livorno, ISBN 978-88- 8347-731-7, pp 312-315.
- M. F. Alberghina, F. Prestileo, G. Salerno, S. Schiavone, Attribuzione di un ignoto salterio del XVIII secolo - Imaging diagnostico sul salterio dipinto appartenente alla collezione di strumenti musicali del Teatro Massimo di Palermo, Archeomatica (3) 2013.
- M. F. Alberghina, R. Barraco, M. Brai, L. Pellegrino, F. Prestileo, S. Schiavone, L. Tranchina Spectrophotometric and colorimetric data of mosaic floors analyzed by Principal Component Analysis. Journal of Cultural Heritage, 2013, Published by Elsevier Masson SAS. <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2012.12.004>.
- Alberghina M.F., Barraco R., Brai M., Pellegrino L., Prestileo F., Schiavone S., Tranchina L., Gilding and pigments of Renaissance marble of Abatellis Palace: non-invasive investigation by XRF spectrometry, X-Ray Spectrometry. 2013, 42, 68–78
- Milazzo G, Rizzo G, Schiavone S, La conservazione programmata delle collezioni museali: considerazioni su un’opera di ardesia dipinta da Grammichele (CT), Workshop “Diagnostic for Cultural Heritage: analytical approach for an effective conservation”, UniNetLab - Università degli Studi di Palermo, 2013

PUBBLICAZIONI ATTI DI CONVEGNO E/O ABSTRACT (2018-2011)

- S. Raffiotta, M. F. Alberghina, S. Schiavone, Investigating colours on a Hellenistic Gnathia-ware pyxis with lid from Morgantina, Sicily - Convegno tematico AIAR 2019 “Dalla Conoscenza alla Valorizzazione: il Ruolo dell’archeometria nei Musei”, Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria
- M.F.Alberghina, F. Alberghina, G. Anastasio, L. Damiani, C. Di Giacomo L. Pellegrino, G. Salerno, R. Salerno, S. Schiavone, The X-Rays imaging techniques for condition reporting of work of art involved in the temporary exhibitions, Convegno tematico AIAR 2019 “Dalla Conoscenza alla Valorizzazione: il Ruolo dell’archeometria nei Musei”, Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria
- C. Lubritto, M. F. Alberghina, G. Bartolozzi, S. Bracci, C. Germinario, C. Grifa, F. Izzo, M.F. La Russa, D. Magrini, E. Massa, M. Mercurio, V. Mollica Nardo, M. E. Oddo, S. Pagnotta, R. C. Ponterio, P. Ricci, N. Rovella, S. A. Ruffolo, S. Schiavone & G.





- Zuchtriegel, The new archaeometric data support the latest archaeological hypotheses about the painted slab tombs at Paestum, Convegno tematico AIAR 2019 “Dalla Conoscenza alla Valorizzazione: il Ruolo dell'archeometria nei Musei”, Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria
- A. Spagnuolo, C. Vetromile, A. Masiello, M. F. Alberghina, S. Schiavone & C. Lubritto, Climate and Cultural Heritage: the case study of “Real Sito di Carditello” Convegno tematico AIAR 2019 “Dalla Conoscenza alla Valorizzazione: il Ruolo dell'archeometria nei Musei”, Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria
 - S. Davì, R. L. Costantino, M. F. Alberghina, S. Schiavone, Scheda di conservazione OP (Oggetti Processionali). Redazione di un modello sperimentale di catalogazione, come ausilio per il restauro e il monitoraggio dei beni storico-artistici con funzione processionale, XVI Congresso Nazionale IGIC – Lo Stato dell’Arte – Castello del Buonconsiglio, Trento, 25-27 ottobre 2018.
 - G. Milazzo, M.F. Alberghina, S. Schiavone and M. Vitella, "The sarcophagus of William II in the cathedral of Monreale. new historical-artistic remarks on the occasion of the latest conservation", YOCOCU 2018 Conference - Dialogues in Cultural Heritage, (22-26 May) Matera
 - R. L. Costantino, M. G. Ebbreo, S. Davì, M. F. Alberghina, S. Schiavone, "The tradeoff between conservation needs and ritual use for religious cultural heritage: a possible new approach for lacunae integration of gildings", YOCOCU 2018 Conference - Dialogues in Cultural Heritage, (22-26 May) Matera
 - G. Milazzo, M. F. Alberghina, G. Germinario, M. La Russa, A. Macchia, M. Matteini, A. Casanova Municchia, S. Ruffolo, S. Schiavone, L. Sabbatini, A. Sodo "The main portal of the Monreale cathedral: sustainable conservation and new historical-artistic evidence supported by scientific investigations", YOCOCU 2018 Conference - Dialogues in Cultural Heritage, (22-26 May) Matera
 - M.F. Alberghina, F. Armetta, S. Bastone, E. Caponetti, D. Chillura Martino, E. De Castro, G. Chirco, C. Greco, V. Renda, S. Ridolfi, M.L. Saladino, S. Schiavone, One day at the Abatellis museum in Palermo discovering the “Trionfo della Morte” fresco: “Arte è Scienza” confirms to be one of the best practice to diffusion of the scientific culture on CH field, X Congresso Nazionale AIAR, 14-16 febbraio 2018, Torino
 - M. F. Alberghina, G. Germinario, M. La Russa, A. Macchia, G. Milazzo, A. Casanova Municchia, S. Ruffolo, S. Schiavone, L. Sabbatini, A. Sodo MonS REALIS - Monreale Sculptures: RELief, Analytical Laboratory investigations and Integrated Studies, X Congresso Nazionale AIAR, 14-16 febbraio 2018, Torino
 - M.F. Alberghina, A. Merra, G. Milazzo, S. Schiavone, F. Spatafora, The non-invasive investigations to assist the conservation of the three wall paintings: new archaeological remarks about the "House of Masks" of Solunto, X Congresso Nazionale AIAR, 14-16 febbraio 2018, Torino
 - B. Agrò, M.F. Alberghina, G. Costantino, C. Ferlisi, R. Guarisco, A. Marrella, S. Schiavone, La croce lignea dipinta nella Chiesa di San Nicolò La Latina di Sciacca (AG): indagini diagnostiche in situ a supporto dell'intervento di restauro, CONVEGNO Tematico AIAR. Beni Culturali: grandi facilities, reti e networks di laboratori. Firenze, 8 – 10 marzo 2017
 - M. F. Alberghina, Giuseppe Milazzo, S. Schiavone, Indagini diagnostiche in situ per lo studio della tecnica esecutiva e della storia conservativa del Sarcofago





Rinascimentale del Re Guglielmo II nel Duomo di Monreale CONVEGNO Tematico AIA r. Beni Culturali: grandi facilities, reti e networks di laboratori. Firenze, 8 – 10 marzo 2017

- R. Montanari, M. F. Alberghina, M. Galeotti, E. Massa, A. Pelagotti and S. Schiavone, Non-invasive analyses of the only known Kan'ei-period-dated polychrome mukozuke dish provides a new hypothesis over the introduction of overglaze enameling in Japan, 41st International Symposium on Archaeometry (Kalamata 15-21 May) ISA2016 - isa2016.uop.gr
- Alberghina, M.F.; Alvarez de Buergo, M.; Martinez-Ramirez, S.; Milazzo, G.; Schiavone, S.; Spatafora, F Conservation of a Colossal Statue of Zeus From Soluntum (Sicily, Italy): scientific and historical remarks about previous restorations, 5th International conference Youth in the Conservation of Cultural Heritage - YOCOUCU", Madrid, settembre 2016.
- Alberghina, M.F.; Barbera, G.; Cacciatore, E.; Prestileo, F.; Schiavone, S., Further non-invasive investigations on Annunciata by Antonello da Messina to trace the original appearance of the blue veil. 5th International conference Youth in the Conservation of Cultural Heritage - YOCOUCU", Madrid, settembre 2016
- M. F. Alberghina, E. Massa, R. Montanari, A. Pelagotti e S. Schiavone, A non-invasive approach for the authentication of oriental porcelain", IX Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria, Arcavacata di Rende (Cosenza), 9-11 marzo 2016
- M. F. Alberghina, E. Massa, A. Pelagotti e S. Schiavone, Caravaggio or not Caravaggio? Preliminary scientific evidence for the attribution of the St. John the Baptist of Empoli (Tuscany), IX Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria, Arcavacata di Rende (Cosenza), 9-11 marzo 2016
- M. F. Alberghina, F. Alberghina, D. Allegra, F. Di Paola, L. Maniscalco, F. L. M. Milotta, S. Schiavone, F. Stanco, Archaeometric characterization and 3D survey: new perspectives for monitoring and valorisation of Morgantina silver Treasure (Sicily), 1st International Conference on Metrology for Archaeology, 22-23 ottobre 2015, Benevento
- M. F. Alberghina, C- Calvagna, G. Calvagna, M. F. La Russa, A. Macchia, M. Ricca, S. A. Ruffolo, S. Schiavone, F. Spatafora, The colours of the archaeological collection of the Salinas Museum (Palermo): a preliminary characterization of pictorial evidence in archaic and Hellenistic finds, 1st International Conference on Metrology for Archaeology, 22-23 ottobre 2015, Benevento
- M. F. Alberghina, A. Catellani, E. Massa, A. Pelagotti e S. Schiavone, On the reliability of pigment analysis methods. A "Goya" case study", TECHNART 2015 – Catania, April 27 - 30, 2015. Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage.
- M. F. Alberghina, E. Massa, A. Pelagotti e S. Schiavone, A database of underdrawings and material analyses on Siene paintings. Connections and dissimilarities of painting techniques across centuries and countries, TECHNART 2015 – Catania, 27 – 30 Aprile, 2015. Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage.





- M.F. Alberghina, S. Raffiotta, S. Schiavone, Prime evidenze analitiche per una ricostruzione diacronica dell'uso del colore a Morgantina, Convegno Nazionale di Geoarcheologia, Museo Archeologico di Aidone (EN), 4-5 luglio 2014
- M.F. Alberghina, P. Capizzi, G. Pirrera, S. Schiavone, Non-Destructive Testing (NDT) methods for structural analysis of large dimensions works of art, Abstract, IV Meeting Internazionale "Youth in the Conservation of Cultural Heritage - YOCOCU", 28-31 maggio 2014, Agsu - Azerbaijan.
- F. Alberghina, M. F. Alberghina, L. Damiani, E. Massa, A. Pelagotti, S. Schiavone, How many layers and of what? An integrated non invasive approach for the understanding of painting's stratigraphy, Abstract, IV Meeting Internazionale "Youth in the Conservation of Cultural Heritage - YOCOCU", 28-31 maggio 2014, Agsu - Azerbaijan.
- M. F. Alberghina, E. Caruso, R. Greca, G. Milazzo, S. Schiavone, The rape of Persephone from Morgantina, Sicily. Investigation and conservation aspects on a polychrome Greek terracotta. Abstract, IV Meeting Internazionale "Youth in the Conservation of Cultural Heritage - YOCOCU", 28-31 maggio 2014, Agsu - Azerbaijan.
- F. Alberghina, M.F. Alberghina, L. Damiani, E. Massa, A. Pelagotti, S. Schiavone, I Raggi X per l'imaging diagnostico delle opere d'arte, XV Congresso Nazionale AiPnD, 23-26 ottobre 2013, Trieste
- M.F. Alberghina, E. Massa, A. Pelagotti, S. Schiavone, Mapping XRF A Scansione, XV Congresso Nazionale AiPnD, 23-26 ottobre 2013, Trieste
- M.F. Alberghina, P. Capizzi, S. Schiavone, Tecniche non invasive di superficie e di volume per il monitoraggio strutturale delle sculture marmoree, XV Congresso Nazionale AiPnD, 23-26 ottobre 2013, Trieste
- Alberghina M.F., Barraco R., Brai M., Fontana D., Pellegrino L., Prestileo F., Schiavone S., Tranchina L. Integrated analytical methodologies for the non invasive study of Cultural Heritage: the case study of Renaissance Statues of Abatellis Palace, Abstract in RICH 2012 - 1st Conference on "Robotics Innovation for Cultural Heritage", Venice, Italy.
- M. F. Alberghina, E. Cacciatore, G. Meli, F. Prestileo, E. Pulvirenti, S. Schiavone, Indagini spettroradiometriche di supporto alla progettazione del nuovo impianto di illuminazione dei mosaici della villa romana del Casale di Piazza Armerina, VIII Conferenza Nazionale del Gruppo del Colore – Società Italiana di Ottica e Fotonica (SIOF), 12- 13 settembre 2012, Bologna.
- M. F. Alberghina, E. Cacciatore, D. Fontana, G. Meli, F. Prestileo, S. Schiavone, Prime evidenze degli effetti delle nuove coperture sul microclima della Villa romana del Casale, Congresso Nazionale Scienza e Beni Culturali "La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto superfici, strutture, finiture e contesti", Bressanone, 12-13 Luglio 2012.
- G. Meli, F. Prestileo, S. Schiavone, M.F. Alberghina, L. Pellegrino, First study by multispectral investigations for the restoration of mural paintings of roman Villa del casale in Piazza Armerina (Italy), 5th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Istanbul, Turkey 22nd-25th November 2011
- Alberghina M.F., Barraco R., Brai M., Pellegrino L., Prestileo F., Schiavone S., Tranchina L. Spettrofotometria per il monitoraggio degli interventi di restauro:





valutazione tramite PCA in Quaderno degli abstracts del XCVII Congresso Nazionale Società Italiana di Fisica - L'Aquila, 26 - 30 Settembre 2011.

- F. Prestileo, M. F. Alberghina, S. Schiavone, L. Pellegrino, G. Meli and D. Perrone, L'analisi colorimetrica a supporto dell'intervento di restauro sui mosaici della Villa romana del Casale di Piazza Armerina, in *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*. Vol. VII A, ISBN 88-387-6042-x, EAN 978-88-387-6042-6, 2011, pp.429-436
- M. F. Alberghina, R. Barraco, M. Brai, L. Pellegrino, F. Prestileo, S. Schiavone, T. Schillaci, L. Tranchina, Ulteriori valutazioni sull'impiego della Principal Component Analysis su dati colorimetrici di tessere musive pavimentali, in *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*. Vol. VII A, ISBN 88-387-6042-x, EAN 978-88-387-6042-6, 2011, pp. 443-448.

PARTECIPAZIONE A EVENTI E RASSEGNE

- Arte e(') Scienza 2018 - AIAR, Museo archeologico di Aidone (EN), Museo Civico di Niscemi (CL), Reggia di Carditello (San Tamarro, Caserta)
- Arte e(') Scienza 2017, Galleria Regionale di Palazzo Abatellis nell'ambito della Rassegna nazionale organizzata dall'AIAR – Associazione Nazionale di Archeometria, Indagini multispettrali sul Trionfo della Morte
- Arte e(') Scienza 2015, Galleria di Arte Moderna Palermo nell'ambito della Rassegna nazionale organizzata dall'AIAR – Associazione Nazionale di Archeometria - dedicata alla divulgazione delle approfondire le relazioni tra scienza, cultura, società e formazione delle nuove generazioni, con focus specifici nel campo della diagnostica, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.
- Network AIAR-Aziende, "C'è lavoro per la scienza nei beni culturali? Un network fra ricerca, aziende ed enti". Salone del Restauro di Ferrara, 8 maggio 2015
- Arte e(') Scienza 2014, Museo archeologico di Himera (Termini Imerese, Palermo) nell'ambito della Rassegna nazionale organizzata dall'AIAR – Associazione Nazionale di Archeometria - dedicata alla divulgazione delle approfondire le relazioni tra scienza, cultura, società e formazione delle nuove generazioni, con focus specifici nel campo della diagnostica, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.
- La radiologia oltre la medicina, Congresso Nazionale SIRM Firenze 22-25 maggio 2014

SPONSORIZZAZIONI CONVEGNI

- Premiazione Miglior Poster Convegno Nazionale IGICC – Bari 2017
- Premiazione Miglior Poster Convegno Internazionale YOCOCU 2012 *YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE*, 18-20 giugno 2012
- Premiazione Miglior Poster Convegno Calce 2012 - 'La calce nelle Decorazioni e nelle Arti Figurative antiche e moderne'. Convegno Calce 2012 - Palermo 29 novembre - 1° dicembre 2012
- Premiazione Migliore Comunicazione Orale IX Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Archeometria, Arcavacata di Rende (Cosenza), 9-11 marzo 2016

